



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МБДОУ ДС №15 г.Павлово

Сертификат 0082f9c00fd5aed0d04d513ee8fd92ecb1
Владелец: Маслягина Елена Александровна
действителен с 01.03.2023 по 24.05.2024 г.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада № 15 г. Павлово
от «31» августа 2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ
детского сада № 15 г. Павлово
от «31» августа 2023 г. №166

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
музыкального руководителя
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 15 «Лучик» г. Павлово**

Составила:
Музыкальный руководитель: Голицына М.В.

С
о
с
т
а

г. Павлово
2023 год

Содержание		
Общие положения		3
I.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цель и задачи Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	10
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
II.	Содержательный раздел	14
2.1.	Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	14
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	23
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	27
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	27
2.5.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	30
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	33
2.7.	Рабочая программа воспитания	33
2.7.1.	Пояснительная записка	33
2.7.2.	Целевой раздел Программы воспитания	34
2.7.2.1.	Цели и задачи воспитания	34
2.7.2.2.	Направления воспитания	34
2.7.2.3.	Целевые ориентиры воспитания	35
2.7.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	35
2.7.3.1.	Уклад образовательной организации	35
2.7.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	37
2.7.3.3.	Общности образовательной организации	38
2.7.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	39
2.7.3.5.	Работа с родителями (законными представителями)	40
2.7.3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	40
2.7.3.7.	Социальное партнерство	41
2.7.4.	Организационный раздел Программы воспитания	41
2.7.4.1.	Кадровое обеспечение	41
2.7.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение	41
2.7.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	42
2.7.4.4.	Календарный план воспитательной работы	42
III.	Организационный раздел	44
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	44
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	46
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	46
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	49
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	53
3.6.	Режим и распорядок дня	53
3.7.	Учебный план музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год	54
3.8.	Календарный учебный график (ОП ДО) на 2023-2024 учебный год	54
3.9.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	55
3.10.	Федеральный календарный план воспитательной работы	57
IV.	Дополнительный раздел.	58
4.1.	Краткая презентация Программы.	58

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Рабочая программа образовательной деятельности музыкального руководителя (далее – Программа) разработана и утверждена Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детский сад № 15 «Лучик» г. Павлово (далее – ДОУ), в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 15 «Лучик» г. Павлово, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

2. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- организация образовательной деятельности в ДОУ в рамках единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Программа построена, исходя из единых для Российской Федерации базовых объема и содержания ДО, планируемых результатов в виде целевых ориентиров ДО.

4. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе и оформлена в виде ссылки на нее (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=1>).

Обязательная часть Программы, в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, культурно- исторических, природно-климатических и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом. Содержание и планируемые результаты Программы установлены не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы дошкольного образования.

5. Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

6. В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте в области «Художественно- эстетическое развитие» в разделе «Музыкальная деятельность» а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной деятельности «Художественно- эстетическое развитие» в

разделе «Музыкальная деятельность» для всех возрастных групп обучающихся. В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культуру и народные традиции Нижегородской области, правилам и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечень музыкальных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

10. Программа предусматривает право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программы предполагает ее интеграцию в единое образовательное пространство, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовной культуры. Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и очень действенное средство воздействия на детей. Она обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребенка. В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Пояснительная записка соответствует Программы ДОУ, п. 14. Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Обязательная часть целевого раздела Программы соответствует Федеральной программе (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>).

Рабочая программа образовательной деятельности музыкального руководителя (далее – Программа) разработана и утверждена Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детский сад № 15 «Лучик» г. Павлово (далее – ДОУ), в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 15 «Лучик» г. Павлово, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Пояснительная записка – п. 14. ФОП ДО

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее - ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы и подходы к формированию Программы – п. 14.3 ФОП ДО

Программа построена на следующих принципах, установленных ФОП ДО и ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и

государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В основу Программы положены методологические подходы:

– **Личностно-ориентированный подход** предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода - создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

– **Индивидуальный подход** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

– **Компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

– **Диалогический подход**, предусматривающий становление личности, развитие его творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

– **Средовой подход**, предусматривающий использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенности развития детей дошкольного возраста

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; информация о ДООУ; социокультурная среда; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

МБДОУ детский сад № 15 г. Павлово 2-х этажное здание.

Всего функционирует 3 группы, для детей от 3 до 7 лет. Разделение детей на группы осуществляется в соответствии с возрастом, закономерностями психического развития. Проектная мощность - 75 детей. Все группы однородны по возрастному составу детей.

Вместе с тем следует отметить особенности организации образовательного процесса:

ДООУ работает в условиях 12-часового пребывания детей, группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели; с 6.30 до 18.30, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней.

В ДООУ функционируют 3 групп: смешанная группа (3 – 5 лет), старшая группа (5 – 6 лет), подготовительная к школе группа (6 – 7 лет). Из них 2 группы общеразвивающей направленности, 1 группа комбинированной и направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелым недоразвитием речи).

Группы данной направленности для детей с ОВЗ формируется в соответствии с психолого – педагогическими и медицинскими рекомендациями.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ДООУ (режим работы ДООУ: с 6.30. до 18.30, 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней)). Программа реализуется на русском языке – на государственном языке Российской Федерации.

Группа	Направленность	Предельная наполняемость
Группы дошкольного возраста	Общеразвивающая	25

(3года – 7 лет)		
Группы дошкольного возраста (3 года – 7 лет)	Комбинированная	15

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Представлены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Васильевой М.А., Комаровой Т.С., М: Мозаика-Синтез, 2015г. :

Возрастные особенности детей от трех до четырех лет – стр. 246-248

Возрастные особенности детей от четырех до пяти лет – стр. 248-250

Возрастные особенности детей от пяти до шести лет – стр. 250-252

Возрастные особенности детей от шести до семи лет –стр. 252-25

Материально – техническое оснащение:

ДООУ представляет собой 2-х этажное здание, для каждой группы, предусмотрено свое помещение, помимо этого еще имеется:

– музыкальный зал

позволяющие в полном объеме обеспечивающие реализацию образовательной программы, соответствующие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требования ФГОС и ФОП ДО.

Обеспечивающие равный доступ к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей(ст.2 п.27 Закона об образовании РФ).

Имеются компьютеры, с мультимедийной системой EDU PLEY, позволяющие создавать комплексную интегрированную модель информационно-методического и технического обеспечения воспитательно-образовательного процесса ДООУ.

Природно-климатические условия

Город Павлово расположен на берегу русской реки Оки, притока Волги, в 70 км от областного центра Н. Новгород. Нижегородская область находится в умеренном климате, где относительно четко выражена смена времен года с характерными сезонными признаками. Природное окружение: близость парка, пруда, реки - способствуют ознакомлению детей с природой родного края, экологическому воспитанию дошкольников. Недостаточное количество солнечных дней, частая ветреная погода, дождливость способствуют повышенной заболеваемости и утомляемости дошкольников. Поэтому в образовательную деятельность ДООУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости

С 1 июня по 31 августа устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся физкультурный досуг. Содержание образовательной работы в эти дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Социокультурные условия

Образовательный процесс в ДООУ имеет свои особенности, связанные с историей и современным развитием городского округа города Павлово.

Павлово – небольшой город в Нижегородской области. По данным летописи первое поселение на месте современного города появилось в середине XV века.

Содержание образования включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира, окружающего детей.

Социальные характеристики семей воспитанников

Социальный статус родителей воспитанников разнородный. При планировании

педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), характер взаимоотношений ребенка и взрослых. Программа предусматривает проекты и мероприятия для всей семьи.

Коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Национальный состав населения

Основное население – русские.

Религия – Население округа в основном имеет православное христианское вероисповедание.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности музыкального развития детей четвертого года жизни:

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти.

Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки

Возрастные особенности музыкального развития детей пятого года жизни:

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной).

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные особенности музыкального развития детей шестого года жизни:

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо – высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связей.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям

Возрастные особенности музыкального развития детей седьмого года жизни:

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса.

В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам): ФОП ДО, пункт 15.2.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

- к четырем годам: ФОП ДО, пункт 15.3.1.

- к пяти годам: ФОП ДО, пункт 15.3.2.

- к шести годам: ФОП ДО, пункт 15.3.3.

- на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного детства): ФОП ДО, пункт 15.3.4.

Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Программой предусмотрена система оценки результатов освоения обучающимися Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 15 «Лучик» г. Павлово основанной на методе наблюдения.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

В соответствии с п. 16 Целевого раздела ФОП ДО, Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Музыкальный руководитель проводит педагогическую диагностику результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №15 «Лучик» г. Павлово (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»), основанной на методе наблюдения.

Результаты наблюдения отражаются в «Картах индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №15 «Лучик» г. Павлово (далее - Карта), где также указываются рекомендации по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика: в ноябре каждого года);
- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика: в мае каждого года).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика освоения Программы Младшая группа (3 - 4 года)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность:
- чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку
- знает и различает три музыкальных жанра: песня, танец, марш
- узнает знакомые песни, пьесы
Слушание:
- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении
- различает звуки по высоте в пределах октавы - септимы
- замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)
- различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)
Пение:
- развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)
Песенное творчество:
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»
- формируются навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу
Музыкально-ритмические движения:
- умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание
- марширует вместе со всеми и индивидуально, бегаёт легко, в умеренном и быстром темпе под музыку

- исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой, кружится в парах, выполняет прямой галоп
- двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них
- выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок и т.д.)
Развитие танцевально-игрового творчества:
- самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии; точно выполняет движения, передающие характер изображаемых животных
Игра на детских музыкальных инструментах:
- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном), их звучанием
- умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах
Итого (общий уровень освоения образовательной области):

Средняя группа (4 - 5 лет)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность:
- проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений
Слушание:
- сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца); чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном
- замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)
Пение:
- формируется навыки выразительного пения (умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы))
- развивается умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)
Песенное творчество:
- самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»)»
- формируется умение импровизировать мелодии на заданный текст
Музыкально-ритмические движения:
- формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки
- выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; двигается в парах по кругу в танцах и хороводах; ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- совершенствуются навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)
Развитие танцевально-игрового творчества:
- сформированы навыки эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.)
- принимает участие в инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах:
- формируется умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

Старшая группа (5 - 6 лет)

Музыкальная деятельность:
- проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее
- формируется музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- развиваются музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческая активность

Слушание:
- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)
- развивается навык различения звуков по высоте в пределах квинты
- различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)
Пение:
- развивается умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо
- развивается навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него
- проявляет самостоятельность в творческом исполнении песен разного характера
Песенное творчество:
- импровизирует мелодию на заданный текст
- сочиняет мелодии различного характера
Музыкально-ритмические движения:
- сформировано чувство ритма, передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание
- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами
- сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)
- развивается навык инсценирования песен
Развитие музыкально - игрового и танцевального творчества:
- придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве; инсценирует содержание песен, хороводов
Игра на детских музыкальных инструментах:
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп

Подготовительная группа (6 - 7 лет)

Музыкальная деятельность:
Слушание:
- сформированы навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции
- знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов
Пение:
- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; берет дыхание и удерживает его до конца фразы; владеет правильной артикуляцией
- поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него
Песенное творчество:
- самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
Музыкально-ритмические движения:
- выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передает в танце эмоционально-образное содержание
- знаком с национальными плясками
Развитие музыкально - игрового и танцевального творчества:
- проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.)
- импровизирует под музыку соответствующего характера; придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами
Игра на детских музыкальных инструментах:
- играет на детских музыкальных инструментах; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта показателей планируемых результатов освоения ОП ДО. Фиксация данных проводится в картах индивидуального развития в начале освоения ОП, после периода адаптации (стартовая диагностика), в ноябре каждого учебного года и в конце учебного года (май).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.). Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.1. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.104 - 105.

Основные цели и задачи:

- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, пункт 21.4.1.
- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, пункт 21.5.1.
- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, пункт 21.6.1.
- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, пункт 21.7.1.

Содержание образовательной деятельности:

- от 3 до 4 лет: ФОП ДО, пункт 21.4.1.
- от 4 до 5 лет: ФОП ДО, пункт 21.5.1.
- от 5 до 6 лет: ФОП ДО, пункт 21.6.1.
- от 6 до 7 лет: ФОП ДО, пункт 21.7.1.

Младшая группа (3-4 года)

Музыкальная деятельность: Основная образовательная программа дошкольного образования

«От рождения до школы» /под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.125-126.

Праздники, музыкальные игры, развлечения: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.278.

Средняя группа (4-5 лет)

Музыкальная деятельность: Основная образовательная программа дошкольного образования

«От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.126-127.

Праздники, музыкальные игры, развлечения: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.278-279.

Старшая группа (5-6 лет)

Музыкальная деятельность: Основная образовательная программа дошкольного образования

«От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.128-129.

Праздники, музыкальные игры, развлечения: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.279-280.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Музыкальная деятельность: Основная образовательная программа дошкольного образования

«От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.129-130.

Праздники, музыкальные игры, развлечения: Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.280.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»: ФОП ДО, пункт 21.8.

Музыкальная деятельность		
Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
3-4 года	<p>слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах Зацепина М.Б. , Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016г Сентябрь Здравствуй, детский сад! (стр.34) В гостях у Петрушки(стр.36) Здравствуй, Осень! (стр. 37) Нам весело. (стр. 39) Наши игрушки. (стр.40) Осенние дорожки (стр. 42) Мы танцуем и поём. (стр. 44) Во саду ли, в огороде. (стр. 45) Октябрь Осенний дождик. (стр.48)</p>	<p>- Губанова Н.Ф.«Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)». М.: Мозаика- Синтез, 2016г. Дидактическая игра (музыкальная деятельность), стр.123-125. - М.Ю.Картушина. Праздник Победы. М., ТЦ Сфера, 2013г. Стр.5 - М.Ю.Картушина. Весенние детские праздники. М, ТЦ Сфера, 2013г. Стр.5, 52, 142 - Г.А.Антонова, О.М.Ельцова, Н.Н.Николаева. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа», С-Пб, Детство-пресс, 2012г. Стр. 59, 130,172, 200, 259, 277</p>

	<p>Любимые игрушки.(стр.49) Колыбельная песенка. (стр.51) Весёлые музыканты. (стр.52) Прогулка в лес.(стр.53) На ферме. (стр.55) В гостях у Осени. (стр.58) Мама, папа, я-вот и вся моя семья.(стр.62) Ноябрь Зайчик и его друзья.(стр.63) Мой дружок.(стр.64) Разноцветные султанчики.(стр.66) Песенка для мамы.(стр.68) Скоро зима.(стр.69) Первый снег.(стр.71) Здравствуй, зимушка-зима!(стр.72) Весёлая музыка. (стр.46) Декабрь Скоро праздник новогодний. (стр.73) Новогодние сюрпризы.(стр.75) Новогодние подарки для наших гостей.(стр.76) Стихи о зиме.(стр.79) Снегурочка и её подружки-снежинки.(стр.81) Ёлочные игрушки.(стр.82) Закружила, замела белая метелица.(стр.84) Зимние забавы.(стр.78) Январь Грустная и весёлая песенки.(стр.87) Матрёшки в гости к нам пришли.(стр.89) «Мы танцуем и поём».(стр.131) Мы играем и поём.(стр.91) Музыкальные загадки.(стр.92) Кукла Катя.(стр.93) Мишка в гостях у детей.(стр.95) Зимой в лесу.(стр.86) Февраль Узнай, что делает кукла?(стр.97) Большие и маленькие.(стр.98) Весёлый поезд.(стр.100) Петушок с семьёй.(стр.101) Скоро мамин праздник.(стр.103) Пойте вместе с нами(стр.104) Защитники народа.(стр.106) Защитники народа.(стр.106) Март Стихи и песни о маме.(стр.107) Самая хорошая.(стр.109) К нам пришла.(стр.111) Прибаутки, потешки, песни.(стр.112) Кисонька-мурысенька.(стр.113) Музыка, песни, игры.(стр.115) Звонко капает капли.(стр.116) Весенние забавы детей.(стр.117) Апрель «Весёлые воробушки».(стр.119) «Как хорошо, что пришла к нам весна»(стр.120). «Солнечный зайчик».(стр.122) «Ручейки весенние».(стр.124) «К нам вернулись птицы».(стр.125) «Одуванчики».(стр.127)</p>	
--	---	--

	<p>«Мотыльки и бабочки».(стр.128) «Мой конёк»(стр.130) Май «На лугу».(стр.132) «Птицы -наши друзья».(стр.135) «Чудесный мешочек».(стр.138) «Зонтик разноцветный».(стр.139) «Мишка косолапый».9стр.141) «Все мы музыканты».(стр.142) Мой весёлый, звонкий мяч.(стр.144) Здравствуй, лето красное!(стр.145)</p> <p>Всего: количество занятий в неделю-2 (еженедельно), в год-72</p>	
4-5 лет	<p>слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду 4-5лет. М.: Мозаика-Синтез, 2017г</p> <p>Сентябрь Хорошо у нас в саду. (стр.39) Будь внимательным. (стр.41) Нам весело. (стр.43) Мы танцуем и поём. (стр.45) Вместе весело шагать. (стр.46) Здравствуй, осень! (стр. 49) Осенняя прогулка. (стр. 51) Дары осени. (стр.53) Октябрь Мы –музыканты.(стр.57) Хмурая, дождливая осень наступила.(стр.59) Осенний дождик.стр.61) Игрушки в гостях у ребят. (стр.63) Баю-баю.(стр.65) Стихи об осени. (стр.67) Дары осени. (стр.70) Прятки. стр.74) Ноябрь Знакомство с гармонью.(стр.77) Заинька, попляши, серенький, попляши. (стр.79) Разное настроение.(стр.82) Прогулка в зоопарк.(стр.83) Здравствуй, зимушка-зима!(стр.86) Покатились санки вниз. (стр.89) Зимушка хрустальная(стр.90) Здравствуй, музыка! (стр.55) Декабрь Скоро праздник новогодний. (стр.92) Приходи к нам, Дед Мороз. (стр.94) Новогодний хоровод.(стр. 96) Новогодняя мозаика. (стр.98) Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке. (стр.99) Новый год у ворот. (стр.101) Ёлочка- красавица. (стр.102) Зимняя сказка. (стр.104) Январь Всем советуем дружить. (стр.107) Хорошо в садике живётся. (</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016 Дидактическая игра (музыкальная деятельность), стр.145-148. - М.Ю.Картушина. Праздник Победы. М., ТЦ Сфера, 2013г. Стр.19-65 - М.Ю.Картушина. Весенние детские праздники. М, ТЦ Сфера, 2013гСтр.13, 52 - Г.А.Антонова, О.М.Ельцова, Н.Н.Николаева. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа», С-Пб, Детство-пресс, 2012г. Стр. 59, 130,172, 200, 259, 277

	<p>стр.109) Птицы и звери в зимнем лесу. (стр.110) Что нам нравится зимой?(стр.113) Наши друзья. (стр.115) Мы по городу идём. (стр.117) Развеселим наши игрушки(стр.106) Шуточные стихи и песни. (стр.156) Февраль Мой самый лучший друг. (стр.119) Очень бабушку мою, маму мамину люблю. (стр.121) Мы-солдаты. (стр.123) Мы-солдаты. (стр.123) Подарок маме.(стр.125) Скоро весна. (стр.127) Мы запели песенку. (стр.128) Вот уж зимушка проходит. (стр.130) Март К нам весна шагает. (стр.132) Весеннее настроение. (стр.134) Весенний хоровод. (стр.136) Весело-грустно. (стр.137) Лесной праздник.(стр.139) Нам весело. (стр.141) Мы танцуем и поём. (стр.142) Песни и стихи о животных. (стр.144) Апрель Весна идёт, весне дорогу. (стр.146) Апрель, апрель, на дворе звенит капель (стр.148) Весенние ручьи.(стр.150) Солнечный зайчик. (стр.152) Цирковые лошадки. (стр.154) Прилёт птиц. (стр.158) Мы на луг ходили (стр.160) Цветы на лугу. (стр.162) Май Будем с песенкой дружить. (стр.165) Ай да дудка! (стр.167) С добрым утром! (стр.168) От улыбки станет всем светлей. (стр.170) Будь ловким.(стр.172) Здравствуй, лето!(стр.173) Лесная прогулка. (стр.175) Четыре времени года. (стр.176) Всего: количество занятий в неделю- 2 (еженедельно), в год-72</p>	
<p>5-6 лет</p>	<p>слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду 5-6лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018г Сентябрь День знаний. (Стр.40) Мы играем в детский сад.(стр.43) В мире звуков.(стр.48) Музыкальные звуки.(стр.49)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты с аудиоприложением. Старшая группа.С-ПБ, Композитор, 2008г - М.Ю.Картушина. Праздник Победы.М., ТЦ Сфера, 2013г. Стр.38-73 - М.Ю.Картушина. Весенние детские праздники. М, ТЦ Сфера, 2013г Стр.42,60 - Г.А.Антонова, О.М.Ельцова, Н.Н.Николаева. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа», С-Пб, Детство-пресс,

<p>Здравствуй, осень! (стр.51) Шум дождя. (стр.53) Шум дождя.(стр.55) Шутка в музыке.(стр.57) Октябрь Любимая игрушка. (стр.60) Волшебная шкатулка. (стр.61) Весёлые дети.(стр.63) Мы играем и поём.(стр.65) Музыкальное изображение животных.(стр.66) Лесные приключения.(стр.68) В королевстве Искусство.(стр.70) Скоро первый снег.(стр.74) Ноябрь Ходит зайка по двору.(стр.77) Звучащие картинки.(стр.78) Мы весёлые ребята.(стр.80) Музыкальная сказка в осеннем лесу.(стр.81) Русская народная музыка.(стр.84) Мамочка любимая.(стр.86) Здравствуй, зима!(стр.89) Зоопарк.(стр.76) Декабрь Ёлочка-красавица.(стр.89) Бусинки.(стр.93) Зимние забавы.(стр.94) Новогодние сюрпризы.(стр.96) Новогодние сюрпризы.(стр.97) Зимушка хрустальная.(стр.99) Музыка и движение- путь к весёлому настроению.(стр.101) Музыкальные загадки.(стр.102) Январь В гости к метелице.(стр.107) Прогулка в зимний лес.(стр.110) Наши песни.(стр.112) Шутка.(стр.113) Время суток(стр.115) Мы знакомимся с оркестром(стр.118) До свидания, ёлочка!(стр.105) Вместе нам весело.(стр.59) Февраль Скоро 23 февраля.(стр.118) Скоро 23 февраля.9стр.120) Музыкальные подарки для наших бабушек и мам.(стр.122) Слушаем песни В. Шаинского.(стр.124) Мы пока что дошколята.(стр.125) Весна-красна спускается на землю.(стр.127) Вот уж зимушка проходит.(стр.129) Дважды два –четыре!(стр.163) Март Мы танцуем и поём.(стр.130) Тема весны в музыке.(стр.131) Прилёт птиц.(стр.133) Март! Март! Солнцу рад!(стр.135) «Март-не весна, а предвесенье» (народная муд- рость).(стр.137) Весеннее настроение.(стр.139) Музыка весны.(стр.141)</p>	<p>2012г. Стр.38, 59, 130,172, 195, 259, 277</p>
--	--

	<p>Разное настроение.(стр.143) Апрель Дмитрий Кабалевский.(стр.145) Добрая весна.(стр.146) Знакомимся с творчеством М.Глинки.(стр.149) Слушаем музыку М. Глинки.(стр.150) Дружба крепкая.(стр.152) Космические дали.(стр.153) В деревне Веселинкино.(стр.157) Прогулка по весеннему лесу.(стр.169) Май Наши любимые песни.(стр.165) Мы любим играть.(стр.166) Цветы на лугу.(стр.168) Праздник День Победы(стр.170) Провожаем друзей в школу.(стр.172) Звонче жаворонка пенье(стр.173) Концерт.(стр.175) Наступило лето.(стр.177) Всего: количество занятий в неделю- 2 (еженедельно), в год-72</p>	
<p>6-7 лет</p>	<p>слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах Зацепина М.Б. , Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021г Сентябрь «День знаний», стр.40 «Наш любимый детский сад», стр.43 «На балу у осени», стр.46 «Путешествие осеннего листочка», стр.50 «Краски осени», стр.53 «Прогулка в лесу», стр.55 «Прогулка в лесу», стр.58 «Три кита», стр.62 Октябрь «Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского», стр.63 «Сказка в музыке», стр.65 «Сели звери под плетень» стр.68 «В музыкальном королевстве осень», стр.70 «Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес», стр.73 «Осень в произведениях искусства», стр.76 «День здоровья», стр.77 «Куклы, мишки, погремушки-это все наши игрушки», стр.82 Ноябрь «М.Глинка-основоположник русской музыкальной классики», стр.84 «Слушаем музыку М.Глинки», стр.86 «Время суток в музыке», стр.88 «Детям о П.Чайковском», стр.92</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты с аудиоприложением. Подготовительная группа.С-Пб, Композитор, 2012г - Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD. Подготовительная группа.С-Пб, Композитор, 2012г - Каплунова И., Новоскольцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. С-Пб, Композитор, 2012г (стр.4-10) - Н.В.Бабинова «Тематические фольклорные вечера для дошкольников», С-Пб, Детство-пресс, 2013г. - Г.А.Антонова, О.М.Ельцова, Н.Н.Николаева. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа», С-Пб, Детство-пресс, 2012г. М.Ю.Картушина. Весенние детские праздники. М, ТЦ Сфера, 2013гСтр.123 - М.Ю.Картушина. Праздник Победы. М., ТЦ Сфера, 2013г. Стр.82-136 - Г.А.Антонова, О.М.Ельцова, Н.Н.Николаева. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа», С-Пб, Детство-пресс, 2012г. Стр.38, 59, 130,172, 195, 259, 277

<p>«Явления природы», стр.94 «Детский альбом П.Чайковского», стр.98 «Знакомство с балетом П.Чайковского «Щелкунчик», стр.100 «Это к нам пришла зима!», стр.103 Декабрь «А.Пушкин и русская музыка», стр.106 «Юмор в музыке», стр.109 «Музыкальные жанры», стр.111 «Зимняя дорога», стр.113 «Веселые нотки», стр.115 «Зимние радости», стр.117 «Пришла зима веселая!», стр.121 «Нам праздник веселый зима принесла», стр.124 Январь «Балет «Лебединое озеро», стр.131 «Балет «Лебединое озеро», стр.133 «Детям о Н.Римском-Корсакове», стр.135 «Русские народные инструменты», стр.136 «Вечернее звездное время суток», стр.140 «Море в поэзии А.Пушкина», стр.142 «Любимые детские песни и напевы», стр.145 «Слава сынам Отчизны», стр.148 Февраль «Основные жанры музыки», стр.150 «Мы любим родину свою», стр.153 «Мы-друзья», стр.158 «Играем в оркестр народных инструментов», стр.160 «Мама, папа, я-олимпийская семья», стр.163 «Отражение настроения в музыке», стр.165 «В стране классической музыки», стр.167 «Чудесное природы пробужденье», стр.170 Март «Весна идет, весне-дорогу», стр.174 «Пробужденье природы», стр.177 «Самые любимые, самые прекрасные», стр.180 «Грач-птица весенняя», стр.186 «Мы музыку везде искали», стр.188 «Радость побеждает грусть», стр.192 «Страна Вообразия», стр.195 «День кукол, машинок, свистулк», стр.198 Апрель «Знакомство с музыкальными тональностями», стр.201 «Потерялось настроение», стр.205 «Веселые музыканты», стр.209 «Звуки весенней капли», стр.212 «Уроки этикета и вежливости», стр.214 «Детский сад-наш светлый дом», стр.216 «Мы дружим и вместе занимаемся»,</p>	
---	--

	стр.218 «Светофор», стр.221 Май «Россия-любимая родина моя», стр.225 «Дню великой победы-слава», стр.228 «Вот какой чудесный день», стр.230 «Цветы на лугу», стр.232 «Охотники за приключениями», стр.234 «Танцы на лесной опушке», стр.237 «Цветочная фантазия», стр.239 «Вот оно какое, наше лето», стр.243 Всего: количество занятий в неделю- 2 (еженедельно), в год-72	
--	---	--

Театрализованная деятельность

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходережимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
3-4 года	-	<ul style="list-style-type: none"> - Губанова Н.Ф.«Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)». М.: Мозаика- Синтез, 2016г. Театрализованная игра (игры-ситуации), стр.38-107 - Н.В.Бабинова «Тематические фольклорные вечера для дошкольников», С-Пб, Детство-пресс, 2013г. Стр.13, 17,27
4-5 лет	-	<ul style="list-style-type: none"> - Губанова Н.Ф.»Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). -М.: Мозаика-Синтез, 2016 Театрализованная игра (игры- ситуации), стр.52-123 - Н.В.Бабинова «Тематические фольклорные вечера для дошкольников», С-Пб, Детство-пресс, 2013г. - Стр.32, 40, 46
5-6 лет	-	<ul style="list-style-type: none"> - Каплунова И., Новоскольцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. С-Пб, Композитор, 2012г (34-54) - Н.В.Бабинова «Тематические фольклорные вечера для дошкольников», С-Пб, Детство-пресс, 2013г.Стр.46, 60, 64, 70
6-7 лет	-	<ul style="list-style-type: none"> - Каплунова И., Новоскольцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. С-Пб, Композитор, 2012г (34-54) - Н.В.Бабинова «Тематические фольклорные вечера для дошкольников», С-Пб, Детство-пресс, 2013г.Стр.78, 83, 97, 126, 131

Культурно-досуговая деятельность

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходережимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
3 - 4 года	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.10-11, 39-40.
4 - 5 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.12-13, 41-42.
5 - 6 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Про-грамма и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.14-15, 43-44.
6 - 7 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.16-18, 45-46.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» Музыкальная деятельность			
5 - 6 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: - Музыка	Фронтальный	Наглядные: - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям - рассматривание тематических объектов, музыкальных инструментов. Словесные: -рассказ воспитателя (муз.руководителя), -вопросы, -художественное слово, -слушание музыкальных произведений, -слушание исполнения песни взрослым (ребенком). Практические: -игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), -игры-драматизации, -игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), -игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах, -интерактивные музыкальные игры.	Музыкальная деятельность - детские музыкальные инструменты(бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), -детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), -неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), -музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), -портреты композиторов, -альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», -игровые кубики с видами песен, танцев
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Наглядные: - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям - рассматривание тематических объектов, музыкальных инструментов. Словесные: слушание музыкальных произведений, - слушание исполнения песни взрослым (ребенком). Практические: игровые упражнения (на развитие певческого	Музыкальная деятельность - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмическиеполоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие

		дыхания, музыкального ритма), -игры-драматизации, -игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), -игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах.	тембрового и динамического слуха («На чем играю?»), «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальной	Наглядные: - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям - рассматривание тематических объектов, музыкальных инструментов. Словесные: - слушание музыкальных произведений, - слушание исполнения песни взрослым (ребенком). Практические: - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игры-драматизации, - игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах.	Музыкальная деятельность - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»), «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать»), «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?»), «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.
6 - 7 лет			
Формы	Способы	Методы	Средства

<p>Организованная образовательная деятельность: - Музыка.</p>	<p>Фронтальный</p>	<p>Наглядные: - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям - рассматривание тематических объектов, музыкальных инструментов. Словесные: - рассказ воспитателя (муз.руководителя), - вопросы, - художественное слово, - слушание музыкальных произведений, - слушание исполнения песни взрослым (ребенком). Практические: - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игры-драматизации, - игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах, - интерактивные музыкальные игры.</p>	<p>Музыкальная деятельность - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?»), «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко – тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p>Наглядные: - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям - рассматривание тематических объектов, музыкальных инструментов. Словесные: - слушание музыкальных произведений, - слушание исполнения песни взрослым (ребенком). Практические: - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма),</p>	<p>Музыкальная деятельность - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, На чем играю?»), «Рассказ Музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - игры-драматизации, - игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах. 	<p>диатонического слуха («Громко – тихо запоем»), «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня– танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»),</p> <ul style="list-style-type: none"> - портреты композиторов, - альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», - игровые кубики с видами песен, танцев.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям - рассматривание тематических объектов, музыкальных инструментов. <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> слушание музыкальных произведений, - слушание исполнения песни взрослым (ребенком). <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), игры-драматизации, - игры (музыкально - дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах. 	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), - детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), - неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Трипоросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко – тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), портреты композиторов, альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира», игровые кубики с видами песен, танцев.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности музыкальной деятельности

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность») может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у детей новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы, а также в образовательной деятельности в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Музыкальная деятельность включает в себя восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении – музыкальном зале.

Согласно п. 24.2 Содержательного раздела ФОП ДО **образовательная деятельность** организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной

деятельности

(<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=153>):

Вид деятельности	Содержание
Совместная деятельность педагога с ребёнком	Педагог взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому
Совместная деятельность ребёнка с педагогом	Ребёнок и педагог - равноправные партнеры
Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей
Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей
Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.	Это могут быть самостоятельные игры детей (театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей.

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одномоментно.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть

Способы и направления поддержки детской инициативы – п. 25 ФОП ДО.

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Основные условия, обеспечивающие поддержку детской инициативы в процессе организации музыкальной деятельности обучающихся:

- опора на индивидуальные особенности ребенка, выражающаяся в подборе соответствующих приемов, методов, которые способствуют поддержке инициативы

(проблемность заданий, сильная креативность и т.д.);

- создание специально организованной развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей повышение непосредственного интереса к самостоятельности, активности, инициативности в различных видах музыкальной деятельности;

- опора на системно-деятельностный подход, в основе которого лежит активизация самостоятельной деятельности и инициативности ребенка (знания не даются в готовом виде, ребенку предоставляется возможность проявить свою активность и самостоятельность в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с его возрастными возможностями);

- установление доверительных и открытых отношений между музыкальным руководителем и воспитанником; диалогизация, сопровождающая коммуникативную деятельность с дошкольником, поддержка ребенка через создание ситуации успеха, предвосхищающую положительную оценку и т.п.;

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через непосредственное общение с каждым воспитанником, уважительное отношение к нему, к его чувствам и потребностям;

- систематичность и последовательность (а не эпизодичность) в развитии и поддержке инициативы у детей дошкольного возраста

Возраст детей	Цель	Виды музыкальной деятельности, являющиеся приоритетной сферой инициативы	Проявление инициативы в музыкальной деятельности
от 3- 5 лет	Накопление музыкальных впечатлений, освоение программных знаний, умений и навыков, установка на создание своего продукта (покажи, как скачет грустный, веселый зайчик, поет веселый воробей, изобрази дождик, и т.д.)	Музыкальная игра	Проявляет активный интерес к играм, берет на себя ведущие роли, эмоционально выразительно передает игровые образы, вносит в них новые элементы, проявляя творческое начало.
		Игра на музыкальных инструментах	Предлагает свои варианты звуковых имитаций (капает дождик, бежит мышка), и звуковых эффектов
		Пение	Выражает желание исполнить ту или иную
		Музыкально-ритмическая деятельность и танец	Выражает желание участвовать в танце, солирует, импровизирует двигательные имитации, связанные с различными жизненными образами, самостоятельно придумывает простейшие движения к танцам
от 5 лет и старше	Установка на создание нового – измени, придумай, сочини	Песенное творчество	Самостоятельно сочиняет окончания песенок (форма «музыкальный разговор»), песенки-попевки на заданный текст, передает характер музыкального образа.
		Музыкально-Игровое и танцевальное творчество	Не подражая другим передает действия отдельных персонажей в развитии, инсценирует сюжетные песни, хороводы, самостоятельно создает элементарные пластические образы, композиции.
		Игра на детских	Предлагает свои варианты имитаций

		музыкальных инструментах	и звуковых эффектов; импровизирует на заданную тему (сыграй марш, песенку и т.д.), солирует по собственной инициативе.
--	--	--------------------------	--

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности музыкального руководителя с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 Содержательного раздела ФОП ДО):

Создание условий	Позиция музыкального	Создание условий
Организация образовательного пространства и разнообразие материалов и оборудования должны обеспечивать творческую, игровую музыкальную активность всех воспитанников, а также предоставлять возможность для самовыражения детей.	Предоставление воспитанникам возможности самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления; организация ситуаций для познания детьми различных сторон музыкальной действительности, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах; поощрение детской инициативы и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности, оказание детям недирективной помощи.	Создание условий для проявления активности, инициативности, свободного выбора детьми видов деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
Дети дошкольного возраста		
Дополнительно к предыдущим: - шумовые инструменты для детского оркестра; - книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); - музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай иназови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.; - атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка икотят», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.; - музыкальные лесенки (трехступенчатая и	Педагог – организатор, участник совместной деятельности: - формирует у детей установку «Я могу», «Я сумею»; - создает ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу», дает предвосхищающую положительную оценку «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»; - фиксирует успехи воспитанников; - осуществляет дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности; - слушая вместе с детьми различные музыкальные произведения, рассуждает с ними о том, каким образом, с	Применяются виды занятий: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные - используется театрализация (подбор изобразительных движений и жестов к музыкальному фрагменту); - используются подвижные музыкальные игры со сменой ведущего; - применяются простые посильные индивидуальные задания, снимающие страх "не справлюсь"

<p>пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону; - металлофон; - музыкальные игрушки (звучащие и шумовые)</p>	<p>помощью каких средств музыкальной выразительных мог быть получен тот или иной музыкальный образ, эффект; - ставит перед воспитанниками проблемные вопросы, задающие детям разные типы поиска ответа – единственно верного и различных вариантов «верных» ответов;</p>	
---	--	--

Направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей, проектная деятельность.</p>

Условия, способы, приёмы, направления поддержки детской инициативы в ОП ДО соответствуют Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. (п.25.4. – 25.8 раздел Содержательного раздела ФОП ДО).

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Согласно п. 26.1 Содержательного раздела ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- психолого – педагогическая поддержка семьи;
- единство подходов к воспитанию и обучению детей;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей осуществляется через решение следующих задач (Согласно п.26.3ФОП ДО):

- информирование;
- просвещение;
- развитие осознанного родительства;
- сотрудничество и партнерство;
- вовлечение в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями выстраивается на основании принципов изложенных в п. 26.4. Содержательного раздела ФОП ДО

(<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=163>)

Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействия	Формы и методы взаимодействия	Периодичность
Взаимопознание	Анкетирование «Развитие музыкальных способностей ребенка»	1 раз в год
Информационно - консультативная деятельность	- размещение тематической информации на групповых стендах; - информационно-консультационная работа через официальный сайт Учреждения в сети Интернет, группу детского сада ВКонтакте; - тематические объявления, памятки, буклеты	ежемесячно в соответствии с планом Учреждения
Повышение компетенции родителей (законных представителей)	- общие родительские собрания; - групповые родительские собрания; - дни открытых дверей; - участие в праздниках	2 раза в год 2 раза в год 1 раз в год в соответствии с планом Учреждения
Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), детей	- выставки семейного творчества; - семейные фотовыставки; - акции; - проектная деятельность; - участие в мероприятиях Учреждения	в соответствии с планом Учреждения
Взаимодействие с семьями, находящимися в социально-опасном положении	- консультирование по вопросам развития музыкальных способностей ребенка	в течение года

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

Сентябрь			
2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Познакомить с возрастными особенностями детей 4-го года жизни и задачами муз.деятельности	Познакомить с возрастными особенностями детей 5-го года жизни и задачами муз.деятельности	Познакомить с возрастными особенностями детей 6-го года жизни и задачами муз.деятельности	Познакомить с возрастными особенностями детей 7-го года жизни и задачами муз.деятельности
Октябрь			
«Пойте детям перед сном»	«Правила поведения родителей на детском празднике»	«Музыкальное образование в детском саду. Что это?»	«Музыка в жизни ребенка»
Ноябрь			
«Развитие ритмических способностей у детей»	«Пение, музыка, танец в кругу семьи»	«Как интересно провести с детьми праздник дома»	«Как интересно провести с детьми праздник дома»
Декабрь			
«Как интересно провести праздник елки дома»	«Как интересно провести праздник елки дома»	«Великий Устюг –Родина Деда Мороза»	«Великий Устюг –Родина Деда Мороза»
Январь			
«Воспитание творческой активности детей 4-	«Создание фонотеки для детей»	«Развитие музыкально-сенсорных способностей детей»	«Мы играем в оркестре»

го года жизни»			
Февраль			
«Семейный праздник»	«Детский театр в домашних условиях»	«Развитие ритмических способностей детей»	«Познавательное речевое развитие детей на музыкальной деятельности»
Март			
«Развитие музыкально-сенсорных способностей детей»	«Музыка в жизни ребенка»	«Создание фонотеки для детей»	«Музыкально дидактические игры – в каждый дом»
Апрель			
«Музыкально дидактические игры – в каждый дом»	«Семейный праздник»	«Приобщаем детей к театру»	«Поговорим о дальнейшем развитии детей»
Май			
«Охрана детского голоса – забота каждого взрослого»	«Охрана детского голоса – забота каждого взрослого»	«Охрана детского голоса – забота каждого взрослого»	«Охрана детского голоса – забота каждого взрослого»

Модель сотрудничества семьи и ДОУ в течение года

Направления	Формы участия	Содержание
Информационно-аналитическое направление (изучение семьи, выявление образовательных потребностей родителей (законных представителей))	Лекции, родительские собрания, наглядная информация, раздел для родителей на сайте ДОУ, создание группы в социальных сетях Анкетирование, опрос, беседы. Обратная связь на сайте ДОУ (идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада).	Информирование родителей о содержании Программы, о партнерском характере взаимодействия при ее реализации. Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.
Наглядно-информационное направление (опосредованное общение между педагогами и родителями (законными представителями) по вопросам образования, развития и воспитания детей)	Информационные стенды: знакомство родителей с нормативными документами, объявления, наиболее важные события – праздники и развлечения, экскурсии, встречи гостей, конкурсы, продукты коллективного детского творчества. Буклеты, памятки, реклама, папки-передвижки, фото-выставки. Выпуск газет, информационных листов, плакатов для родителей. Информация на сайте ДОУ и педагогов.	Информирование родителей о наиболее важных событиях в жизни детского сада.
Просветительское направление (повышение педагогической	Общие, групповые родительские собрания, консультации, беседы, педагогические гостиные, выставки детских работ	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.

культуры, расширение информационного поля родителей)	Показ открытых занятий Дни открытых дверей Тренинги, семинары, практикумы. Совместное создание предметно-развивающей среды. Дистанционные технологии в случае массовых заболеваний (через сайт Учреждения, соцсети и мессенджеры) Виртуальные консультации специалистов	Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций Сплочение родительского коллектива.
Практико-ориентированное направление (установление сотрудничества и партнёрских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство)	Совместные праздники, развлечения, конкурсы, выставки, репетиции и экскурсии с детьми, использование домашних наблюдений по развитию детской инициативы и творческих способностей, экскурсии по темам программы, прогулки Родительские клубы, тренинги, встречи-знакомства, Совместная проектная деятельность (домашние заготовки для реализации творческих проектов). Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность Дистанционные технологии в случае массовых заболеваний (через сайт Учреждения, соцсети и мессенджеры) Видеоткрытка	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательных отношений.

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Направления деятельности музыкального руководителя

Цель деятельности: развитие эстетического отношения к окружающему миру, осуществление самостоятельного творчества детей.

Музыкальный руководитель:

- проводит занятия по музыкальному развитию, развлечения, праздники;
- создает развивающую предметно пространственную среду, обеспечивая вариативность, безопасность и полифункциональность, доступность и безопасность материалов и оборудования;
- взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников через информационно-консультативную деятельность, мастер-классы, Дни открытых дверей, совместные праздники официальный сайт ДОУ и личный сайт в сети Интернет.

На время отсутствия музыкального руководителя организованную образовательную деятельность проводит воспитатель.

2.7. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ДОУ разработана в соответствие с п. 29 Содержательного раздела ФОП ДО (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=173>).

2.7.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 15 «Лучик» г. Павлово (далее - Программа) является компонентом Образовательной программы дошкольного образования бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 15 «Лучик» г. Павлово (далее - ДОУ).

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества - нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющее гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном многонационального народа России. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

2.7.2. Целевой раздел программы воспитания.

2.7.2.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО в соответствии с п. 29.2.1.1 ФОП ДО (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=175)
Общие задачи воспитания в ДОО в соответствии с п. 29.2.1.2 ФОП ДО
Инвариативная часть
1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.7.2.2. Направления воспитания

В РПВ согласно п.29.2.2. выделены следующие направления воспитания
(<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=176>):

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота
СОДЕРЖАНИЕ	

Эстетическое воспитание направлено на воспитание **любви к прекрасному** в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют **воспитанию художественного вкуса.**

Развивать музейную педагогику и создавать творческие продукты на основе достопримечательностей Павловского округа.

2.7.2.3. Целевые ориентиры

Согласно п.п. 29.2.3.1., 29.2.3.2. Содержательного раздела ФОП ДО выделяются следующие целевые ориентиры воспитания

(<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=179>):

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.3. Содержательный раздел программы воспитания

2.7.3.1. Уклад детского сада в рабочей программе воспитания

Уклад образовательной организации – п. 29.3.1.

Основные характеристики уклада ДООУ:

Цель и смысл деятельности ДООУ: Создание условий для становления у ребенка нравственных начал, воспитание любви к семье, к Родине, природе, формирование уважения к человеку труда, воспитание любви к прекрасному, приобщение к здоровому образу жизни.

Миссия Учреждения: детский сад создан для того, чтобы ребенок рос счастливым, здоровым, любопытным, эмоционально отзывчивым и общительным.

Принципы жизни и воспитания в ДООУ:

- Наличие четкого распорядка жизни детского сада;
- Создание и поддержание у ребенка положительного эмоционального отношения к окружающим его людям;
- Первостепенное значение примера педагога;
- Повседневное упражнение детей в нравственных поступках;
- Постепенное усвоение детьми конкретных умений, знаний, навыков;
- Воспитание словом в сочетании с воспитанием в деятельности;
- Приоритет воспитанию у детей трудолюбия;
- Ласковое, заботливое отношение к детям в сочетании с разумной требовательностью к ним;
- Поддержание бодрого, жизнерадостного настроения детей;
- Создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- Возможность выбора для ребенка вида деятельности;

- *Забота о здоровье и всестороннем развитии детей;*
- *Признание того, что ребенку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в атмосфере счастья, любви и понимания;*
- *Право ребенка на сохранение своей индивидуальности.*

Т.о., эмоциональное благополучие – это преобладание положительно окрашенных эмоций над негативными переживаниями. Это переживание удовольствия, успеха. Идеальный портрет эмоционального благополучия ребенка в детском саду выглядит следующим образом: ребенок приходит в детский сад в хорошем настроении, которое в течение дня почти не меняется; деятельность его успешна или переживается им как успешная благодаря внимательному отношению окружающих; отсутствует переживание опасности со стороны окружения; есть друзья, с которыми хочется играть и которые взаимно проявляют интерес; к ребенку хорошо относятся воспитатели и вообще все окружающие);

Образ ДОУ: *детский сад – дом игры, творчества, труда, общения, радостного познания мира.*

Отношение к воспитанникам и их родителям (законным представителям), к сотрудникам *соответствует основным принципам и условиям, закрепленным ФГОС ДО:*

- *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных сотрудников ДОУ и детей;*
- *уважение личности ребенка;*
- *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
- *сотрудничество ДОУ с семьей;*
- *вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.*

Отношение к партнерам ДОУ *строятся на признании того, что детский сад является открытой образовательной организацией, осуществляющей взаимодействие с внешними партнерами в интересах наилучшего достижения целей и задач, стоящих перед ДОУ. Основными принципами социального партнерства ДОУ являются:*

- *заинтересованность в партнёрских отношениях;*
- *равноправие сторон;*
- *уважение и учет интересов сторон;*
- *добровольность принятия сторонами на себя обязательств;*
- *реальность обязательств, принимаемых на себя сторонами;*
- *обязательность выполнения договоров, соглашений;*
- *ответственность сторон за невыполнение договоров, соглашений.*

Ключевые правила ДОУ

Ключевое правило для сотрудников: *во всех действиях в отношении детей первоочередное внимание должно уделяться наилучшему обеспечению интересов ребенка.*

Ключевое правило для воспитанников: *расти и становиться лучше.*

Традиции и ритуалы ДОУ:

- *утреннее приветствие;*
- *обсуждение планов с детьми на сегодняшний день;*
- *изготовление подарков к праздникам;*
- *встречи с интересными людьми;*
- *совместные творческие конкурсы детей и родителей, выставки рисунков, фотоколлажи;*
- *празднование дней рождения детей, детского сада, и др.*

Особые нормы этикета в ДОУ:

- *равное уважительное отношение сотрудников ДОУ ко всем детям,*
- *равное уважительное отношение детей ко всем сотрудникам ДОУ,*
- *держаться в общении просто;*
- *не поддаваться изменениям в настроении;*
- *сдерживать негативные эмоции;*
- *быть неизменно приветливыми;*
- *быть обязательными;*
- *держат слово;*
- *спокойно переносить отдельные неудобства;*
- *в любых ситуациях сохранять достоинство;*

- не придавать внимания мелочам;
- больше делать, чем говорить;
- думать, прежде чем говорить.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ

ДОУ ориентируется на то, что развивающая среда ДОУ должна быть:

- комфортной по отношению к воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам;
- обновляемой и улучшающейся;
- создающей условия для духовно-нравственного развития и воспитания детей;
- обеспечивающей высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей (законных представителей) и всего общества;
- гарантирующей охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ

Социокультурный контекст и внешняя среда ДОУ состоят в том, что детский сад осуществляет свою деятельность в условиях города Павлово с его типичными характеристиками:

- относительно размеренный темп жизни;
- тесные социальные контакты людей;
- преобладание семей со средним или низким уровнем доходов;
- различный уровень образования людей, их культурных запросов и интересов;
- поглощённость взрослых повседневными делами и заботами;
- многие дети растут в неполных семьях.
- культурные традиции, связанные с отдаленным прошлым и недавней историей.

По национальному составу большинство населения составляют русские. Русский язык, таким образом, является основным. На нем говорят и представители других национальностей.

В развитии и воспитании детей большинство семей ориентируется на традиционные ценности и представления. Вместе с тем, выбор методов и форм воспитания в семье часто стихийен и не всегда осознается родителями. В этой связи, многие родители нуждаются в психолого-педагогических, гигиенических и медицинских знаниях.

Как правило, родители готовы к сотрудничеству с воспитателями. Часть семей приводит детей в детский сад, имея свои запросы и ожидания.

Детский сад учитывает названные особенности социокультурного окружения ДОУ в работе непосредственно как с детьми, так и с их родителями (законными представителями).

2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитательная среда тесно связана с РППС и педагогическим коллективом ДОУ детский сад № 15 г. Павлово. Они определяют:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и

половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Педагоги заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживались норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Воспитывающая среда в ДОО – референтная среда (значимая для ребенка), которая обеспечивает психологическую безопасность, позволяет реализовать свои возможности, сформировать ощущения успешности, результативность действий, на этой базе формируются позитивные представления у ребенка о себе и благоприятные социальные переживания, что в свою очередь расширяет границы личности и стимулирует его активность.

Условия	Воспитательная среда
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	Организация игрового пространства для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми; Свободный доступ детей к различным литературным изданиям, иллюстративному материалу, дидактическим играм и игрушкам для изучения материалов по темам окружающий мир, семья, дружба; Создание условий для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству. Организация совместно с детьми праздников и событий.
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Организация игрового пространства для формирования представлений о России и малой родине, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном языке; Организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников); Обогащение словарного запаса детей на основе фольклора родного народа, пение вместе с детьми народных песен, проведение народных игр.
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Организация игрового пространства, которое включает наглядный материал, различного типа конструкторы, наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и др.; Использование пространства ДОО для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.; Организация дежурств по группе; Создание в группах событийной и рукотворной среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам, культурно-образовательные и творческие проекты, праздники, мини-музеи и др.)

2.7.3.3. Общности образовательной организации

В ДОО выделяются следующие общности:

- Педагог - дети,
- Родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- Педагог - родители (законные представители).

Ценности и цели:

профессионального сообщества	профессионально-родительского сообщества	детско-взрослого сообщества
Ценность детства и каждого ребенка как личности. Цели: создание условий для раскрытия личностного потенциала ребенка.	Ценность принятия и уважения. Цель: вовлечение родителей в процесс воспитания ребенка.	Ценности доверия, дружбы, ответственности и заботы. Цель: равноправие и партнерство взрослого и ребенка.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Музыкальный руководитель:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей: Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выездах за территорию

детского сада, на экскурсиях.

Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область	Направления воспитания	Ценности	Воспитательные задачи
«Художественно-эстетическое развитие»	Эстетическое направление	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	п.29.3.4ФОП ДО

2.7.3.5. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников:

- родительское собрание;
- родительская конференция;
- круглый стол;
- мастер-класс;
- беседа;
- родительский клуб;
- педагогическая гостиная;
- день открытых дверей;
- день семьи;
- выставки семейного творчества;
- проекты и акции;
- совместные праздники;
- анкетирование;
- информационный стенд;
- официальный сайт ДОУ

События ДОУ

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности:

Вид события	Форма события
Групповые мероприятия воспитательной направленности	Праздники, общие дела, проекты, акции
Ритмы жизни	Утро радостных встреч, итоговые мероприятия в заключение темы
Режимные моменты	Прием пищи и сон под спокойную музыку, чтение перед сном;
Свободная деятельность детей	Свободная игра, прогулка

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях музыкального руководителя относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников

образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек ДОО ориентируется на продукцию отечественных и

территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

<i>Направление воспитания</i>	<i>Характеристика РППС</i>
<i>Этико-эстетическое</i>	<i>С помощью РППС ребенок погружается в культуру России, знакомится с особенностями региональной культурной традиции. РППС гармонична и эстетически привлекательна.</i>

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

2.7.3.7. Социальное партнерство

Социальное партнерство – п. 29.3.7 ФООП ДОО.

<i>Учреждения социума</i>	<i>содержание работы</i>
<i>МБУ ДОО ЦРТ ДОО:</i>	<i>- приобщение детей к театрализованным представлениям, праздникам; - посещение праздников, концертов, формирование желания у детей активно участвовать в праздниках.</i>
<i>МОУ детская музыкальная школа г. Павлово:</i>	<i>- музыкальные вечера с детьми, творческие встречи и концерты в Учреждении.</i>

2.7.4. Организационный раздел программы воспитания

2.7.4.1. Кадровое обеспечение

В ДОО приняты следующие решения по разделению функционала, связанного осуществление воспитательной деятельности:

Должность ответственного	Функция
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - организация развития музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности детей; - повышение квалификации в сфере воспитания; - консультирование воспитателей и родителей (законных представителей) по вопросам музыкальной деятельности; - реализация регионального компонента; - проведение мероприятий с детьми и их родителями в рамках календарного плана воспитательной работы.

2.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф <https://disk.yandex.ru/i/H8WhFaW4CcjZvA>

Нормативно–методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

– Образовательная программа дошкольного образования (ОП ДО) МБДОУ детский сад №15 г.Павлово;

– Программа развития МБДОУ детский сад № 15 г.Павлово;

– Рабочие программы педагогов групп;

– Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО.

2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В соответствии с п.29.4.3.1 ФОП ДО по своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей

(<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=189>):

3.8.7.4. Календарный план воспитательной работы

Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми дошкольного возраста (3-7 лет)

Знаменательная дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Возраст детей
1 сентября	День знаний	Беседа с детьми Развлечение «По Родине нашей день знаний идёт»	3-5 лет 5-7 лет
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Уроки мужества (беседы, просмотр презентаций, рассматривание иллюстраций, прослушивание музыкальных произведений, выставка рисунков и др.)	5-7 лет
27 сентября	День работника дошкольного образования 25.09-30.09	Смотр-конкурс ко Дню Дошкольного работника «Дары Осени» - поделки из природного материала, композиции.	3-7 лет
1 октября	Международный день пожилых людей 29.09.-02.10	Беседа «Мои любимые бабушка и дедушка», фото-выставка «Мы – друзья», чтение художественной литературы, изготовление поздравительных открыток.	3-7 лет
	Международный день музыки 28.09.-02.10	Знакомство детей с историей праздника, игры, исполнение любимых песен и др.	3-7 лет
5 октября	День Учителя	Беседы с детьми, сюжетно-ролевая игра «Школа» и др.	5-7 лет
Третье воскресенье октября	День отца в России	Беседы с детьми, продуктивная деятельность «Открытка для папы», и др.	3-7 лет
	Осенины 01.10 -10.10	Проект «Что нам осень принесла». Развлечение.	3-7 лет
4 ноября	День народного единства 30.10-03.11	Тематические беседы о героях князе Минине и гражданине Пожарском, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, интегрированное занятие и др.	5-7 лет
4 ноября	День рождения детского сада – 7.11-15.11	Развлечение «Мой любимый детский сад»	3-7 лет
Последнее воскресенье ноября	День матери в России 13.11-24.11	Конкурсы, коллажи, продуктивная деятельность, беседы, концерт, и др.	3-7 лет
30 ноября	День Государственного	Тематический проект «Что может герб нам рассказать?»	5-7 лет

	герба Российской Федерации 29.11-01.12		
3 декабря	День неизвестного солдата 01.12-04.12	Тематическая беседа «Есть память, которой не будет конца»	5-7 лет
	Международный день инвалидов 02.12-04.12	Проведение этических бесед с детьми о добре, заботе, сочувствии к детям с ограниченными возможностями, и др.	5-7 лет
5 декабря	День добровольца (волонтёра) в России 05.12-07.12	Акция «Маленькие волонтёры или добрые дела дошколят»	3-7 лет
9 декабря	День героев Отечества 09.12-11.12	Виртуальная экскурсия к памятникам Героев Павлово, Нижнего Новгорода и др.	5-7 лет
12 декабря	День Конституции Российской Федерации 12.12-15.12	Проект «День Конституции». Рассматривание альбома о правах ребёнка, просмотр презентации «Главная книга страны», просмотр мультфильма «Азбука прав. Смешарики», чтение художественных произведений, прослушивание музыкальных произведений и др.	5-7 лет
	Новый год 18.12-29.12	Конкурс поделок, украшение групп к Новому году, праздники и др.	3-7 лет
11 января	Международный день «спасибо»	День вежливости	3-7 лет
	Неделя Здоровья 12.01-14.01	Проект «Если хочешь быть здоров»	3-7 лет
	Зимушка-Зима 25.01. -31.01	Тематическая неделя «Зимушка Зима». Неделя зимних игр и забав. Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежных скульптур с привлечением родителей. Строительство снежного городка. Развлечение	3-7 лет
21 февраля	Международный день родного языка	Знакомство детей с праздником, чтение стихов на родном языке.	5-7 лет
23 февраля	День защитника Отечества 19.02.-22.02	Выставка рисунков, продуктивная деятельность, беседы, поздравление папам, физкультурный досуг с папами и др.	3-7 лет
8 марта	Международный женский день 26.02-07.03	Выставка рисунков детей, поздравление мамам и бабушкам, утренники и др.	3-7 лет
	Масленица	Игры, хороводы, изготовление куклы Масленица, развлечение	3-7 лет
20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье» Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»	3-7 лет 5-7 лет
27 марта	Всемирный день театра 25.03-29.03	Театральный фестиваль	3-7 лет
1 апреля	День смеха	Развлечение, игры, сценки.	3-7 лет
12 апреля	День космонавтики 08.04-12.04	Просмотр презентаций о космосе, первых космонавтах, создание мини-музея или выставки и др.	5-7 лет
	Весна – Красна 15.04-26.04	Тематическая неделя «Весна пришла». Развлечение.	3-7 лет
19 апреля	День подснежника	Рассматривание иллюстраций, просмотр видео роликов и др.	5-7 лет
29 апреля	Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»	3-7 лет

1 мая	Праздник Весны и Труда 29.04-03.05	Тематическая беседа «История возникновения праздника 1 мая». Озеленение участков детского сада, организация субботников с привлечением родителей и др.	5-7 лет 3-7 лет
9 мая	День Победы 04.05-08.05	«Уроки мужества» - тематические беседы, рассматривание иллюстраций о ВОВ, чтение художественной литературы, выставка рисунков, утренник и др.	3-7 лет
18 мая	Международный день музеев	Экскурсия в музей детского сада Виртуальные экскурсии в музеи России	3-5 лет 5-7 лет
19 мая	День детских общественных организаций в России	Беседа-рассказ с элементами презентации об истории и символике пионерской организации, Юнармии и др.	5-7 лет
	Выпуск детей в школу 30.05.-31.05.	Утренник	6-7 лет
1 июня	День защиты детей 01.06-03.06.	Развлечение, конкурс рисунков на асфальте, и др.	3-7 лет
6 июня	День русского языка	Тематическая беседа	5-7 лет
	225 лет со дня рождения А.С. Пушкина 06.06-07.06	Чтение произведений А.С. Пушкина, беседа о его поэте и его творчестве, викторина.	5-7 лет
12 июня	День России 10.06-14.06	Фотовыставка «Наши семейные поездки по России» Проект «Мы живём в России»	3-7 лет 5-7 лет
22 июня	День памяти и скорби	Разговор о важном «День памяти и скорби» с презентацией и др.	5-7 лет
Вторая суббота июля	День города Павлово 08.07-12.07	Проект «Любимый город Павлово на Оке»	4-7 лет
8 июля	День семьи, любви и верности	Альбом «Моя семья», составление рассказов о семье и др.	3-7 лет
30 июля	Международный день дружбы	Постройки из песка «Город дружбы» и др.	3-7 лет
5 августа	Международный день светофора	Игра-квест «Путешествие со светофором»	3-7 лет
12 августа	День Физкультурника	Летние спортивные Олимпийские игры	5-7 лет
Третья суббота августа	День города Нижний Новгород 12.08-16.08	Проект «Нижний Новгород»	6-7 лет
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Тематическая беседа с элементами презентации, продуктивная деятельность, чтение стихов и др.	4-7 лет
27 августа	День российского кино	Знакомство детей с историей возникновения кино, жанрами.	4-7 лет

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Психолого-педагогические условия реализации Программы – п.30 ФОП ДО.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках

интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды – п.31 ФОП ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) является частью образовательной среды, направленным на развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий центр детской активности:

Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания – п. 32 ФОП ДО.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует¹:

- возрастным и индивидуальным особенностям детей,
- санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам,
- правилам пожарной безопасности и электробезопасности,
- требованиям по охране здоровья обучающихся и охране труда работников учреждения.

Соответствие ДОУ требованиям к зданиям и помещениям дошкольных учреждений

Составляющие материально-технической базы	Характеристика оснащения объектов
Групповые помещения	Групповые помещения оборудованы по направлению: Художественно-эстетическое развитие. Развивающая предметно-пространственная среда в помещениях, предназначенных для образовательной деятельности, помогает детям осваивать все виды детской деятельности в соответствии ФГОС ДО. Развивающая предметно-пространственная среда помещений пополняется в соответствии с требованиями Программы. В групповых помещениях, в соответствии с современными требованиями к организации развивающей предметно-пространственной среды оборудованы уголки для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем).
Дополнительные помещения для работы с детьми	
Зал для <u>музыкальных</u> и физкультурных занятий Занятия по музыкальному воспитанию Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Пианино, музыкальный центр, проектор, интерактивный экран, микшерный пульт, микрофон, колонки. Компакт-диски для слушания музыки и для исполнительской деятельности, флэш карты Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, бубны, барабаны, тарелки, треугольники, маракас, деревянные ложки, трещотки, колокольчики, бубенцы, балалайки, шарманка, погремушки, рубель, стукалки, арфа, цитра, дудочки. Музыкально-дидактические игры: - На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, динамического слуха, тембрового слуха; - На развитие представлений – о жанрах, о характере музыки, изобразительности музыки, о музыкальных инструментах; Игрушки: куклы Атрибуты: флажки, ленты, платочки; снежинки, дождинки, мишура; образные шапочки, маски, шляпы
Зал для	Спортивное оборудование:

¹ пункт 32.1 ФОП.

музыкальных и физкультурных занятий Физкультурные занятия Спортивные досуги Развлечения, праздники Консультативная работа с родителями и воспитателями	<p><i>Для ходьбы, бега, равновесия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - доска с ребристой поверхностью, - дорожка-змейка (канат), - кубы деревянные - бревно - скамейка - наклонная доска -мешочки с песком <p><i>Для прыжков:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Маты гимнастические - Скакалки <p><i>Для катания, бросания, ловли:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кегли - Кольцеброс - Мячи разных размеров - Мячи –прыгалки <p><i>Для ползания и лазанья:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Канат - Лестница деревянная - Дуги - Обручи <p><i>Для общеразвивающих упражнений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - флажки -кубики -гимнастические палки <p>Акустическая система, интерактивный комплекс, музыкальный центр Пианино</p>
Кабинет заведующего	Находится на втором этаже. В нем имеются нормативно-правовые, контрольно-аналитические материалы. Компьютер, МФУ.
Методический кабинет	Находится на втором этаже. В нем имеются библиотека методической литературы и периодических изданий, наглядно-демонстрационные материалы, психолого-педагогическая литература. Ноутбук, черно-белый и цветной принтеры, ламинатор, ксерокс.

В ДОУ имеется офисная, компьютерная техника с выходом в сеть Интернет (ОАО Ростелеком): интерактивный комплекс в зале для музыкальных и физкультурных занятий, микшерный пульт и колонки позволяют расширить возможности организации образовательного процесса. Вооруженность компьютерной техникой позволяет педагогам создавать и редактировать электронные тексты и презентации, отрабатывать навыки клавиатурного письма, проводить мониторинги, повышать свой образовательный уровень.

Имеется фотоаппарат для съемки образовательной деятельности.

Для организации деятельности педагогов ДОУ подключено к сети Интернет (ООО «Ростелеком»). ДОУ имеет сайт: <http://luchik15pavl.ucoz.ru/> электронную почту ds15_pvl@mail.52gov.ru.

Для детей свободного доступа к компьютерам не имеется.

Перечень учебных изданий, используемых в образовательной деятельности

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(3-4 года)	<p>Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа», М., Мозайка-синтез, 2016г.</p> <p>Зацепина М.Б. , Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду 3-4 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2016г</p> <p>Н.В.Бабинова «Тематические фольклорные вечера для дошкольников», С-Пб, Детство-пресс, 2013г.</p> <p>Г.А.Антонова, О.М.Ельцова, Н.Н.Николаева. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа», С-Пб, Детство-пресс, 2012г.</p> <p>М.Ю.Картушина. Весенние детские праздники. М, ТЦ Сфера, 2013г</p> <p>М.Ю.Картушина. Праздник Победы. М., ТЦ Сфера, 2013г.</p>
------------	---

(4-5 лет)	<p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду 4-5 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2017г</p> <p>Н.В.Бабинова «Тематические фольклорные вечера для дошкольников», С-Пб, Детство-пресс, 2013г.</p> <p>Г.А.Антонова, О.М.Ельцова, Н.Н.Николаева. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа», С-Пб, Детство-пресс, 2012г.</p> <p>М.Ю.Картушина. Весенние детские праздники. М, ТЦ Сфера, 2013г</p> <p>М.Ю.Картушина. Праздник Победы. М., ТЦ Сфера, 2013г.</p>
(5-6 лет)	<p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду 5-6 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2018г</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа. С-Пб, Композитор, 2008г</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. С-Пб, Композитор, 2012г</p> <p>Н.В.Бабинова «Тематические фольклорные вечера для дошкольников», С-Пб, Детство-пресс, 2013г.</p> <p>Г.А.Антонова, О.М.Ельцова, Н.Н.Николаева. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа», С-Пб, Детство-пресс, 2012г.</p> <p>М.Ю.Картушина. Весенние детские праздники. М, ТЦ Сфера, 2013г</p> <p>М.Ю.Картушина. Праздник Победы. М., ТЦ Сфера, 2013г.</p>
(6-7 лет)	<p>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду 6-7 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2021г</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. С-Пб, Композитор, 2012г</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD. Подготовительная группа. С-Пб, Композитор, 2012г</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. С-Пб, Композитор, 2012г</p> <p>Н.В.Бабинова «Тематические фольклорные вечера для дошкольников», С-Пб, Детство-пресс, 2013г.</p> <p>Г.А.Антонова, О.М.Ельцова, Н.Н.Николаева. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа», С-Пб, Детство-пресс, 2012г.</p> <p>М.Ю.Картушина. Весенние детские праздники. М, ТЦ Сфера, 2013г</p> <p>М.Ю.Картушина. Праздник Победы. М., ТЦ Сфера, 2013г.</p>

Наглядно-дидактические пособия:

Художественно-эстетическое развитие	Плакаты: Музыкальные инструменты народов мира, Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра, Серия портретов композиторов.
-------------------------------------	--

Средства обучения и воспитания

Имеющиеся средства обучения и воспитания подбираются в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
ОО «Художественно-эстетическое развитие»			
Набор 5-ти детских шумовых музыкальных инструментов Музыкальный центр Музыкальный центр Набор интерактивный коммуникативный игровой Набор атрибутов для развития движений: платочки, ленточки, султанчики	Набор 5-ти детских шумовых музыкальных инструментов Музыкальный центр Набор интерактивный коммуникативный игровой Набор атрибутов для развития движений: платочки, ленточки, султанчики	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста Набор 5-ти детских шумовых музыкальных инструментов Музыкальный центр Набор интерактивный коммуникативный игровой Набор атрибутов для развития движений: платочки, ленточки, султанчики Схемы песен, танцев Тематические иллюстрации	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста Набор 5-ти детских шумовых музыкальных инструментов Музыкальный центр Набор интерактивный коммуникативный игровой Набор атрибутов для развития движений: платочки, ленточки, султанчики Схемы песен, танцев Тематические иллюстрации к песням, музыке, танцам

платочки, ленточки, султанчики		к песням, музыке, танцам	
--------------------------------------	--	--------------------------	--

3.4. Перечень музыкальных для реализации Программы – п. 33 ФОП ДО.

Перечень музыкальных произведений – п. 33.2. ФОП ДО.

- песни о родном городе (*Песня про Павлов; Павлово – город мой!*) и Нижнем Новгороде (*Гимн Нижнего Новгорода; песня Нижний Новгород; Город N, Нижегородская лирическая*)

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя

Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры:

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.5. Кадровые условия реализации Программы – п. 34 ФОП ДО.

Для реализации образовательного процесса ДОУ укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию, имеющими профильное образование, прошедшими обязательное повышение квалификации или профессиональную переподготовку в рамках обозначенной темы для решения задач, определенных Программой. Согласно штатному расписанию ДОУ реализацию Программы в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ осуществляют:

- 1) педагогические работники:
 - воспитатели
 - музыкальный руководитель
- 2) учебно-вспомогательные работники (младшие воспитатели)

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогов и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

3.6. Режим и распорядок дня

Режим работы Учреждения

ДОУ работает по 5-ти дневной рабочей неделе. 3 группы – 12 часов.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении.

Режим дня в группах установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4:3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОУ.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Возраст	Суммарная нагрузка
От 2 до 3 лет	20 минут
От 3 до 4 лет	30 минут
От 4 до 5 лет	40 минут
От 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
От 6 до 7 лет	60 минут

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника).

В режиме дня определено время для организованной образовательной деятельности (в том числе музыкальной деятельности), игр (в том числе музыкальных) и свободной деятельности (в том числе музыкальных) воспитанников.

Режим занятий обучающихся (в том числе музыкальных занятий) регламентируется Положением о режиме занятий обучающихся в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду № 15 «Лучик» г. Павлово

В каникулярное время занятия с обучающимися не проводятся. В каникулярное время в летний период приказом заведующего утверждается работа тематических площадок.

3.7. Учебный план музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год

Организованная образовательная деятельность (занятия)														
Части учебного плана	Образовательная область	вид деятельности	Периодичность											
			Смешанная группа (3-4 года)			Смешанная группа (4-5 лет)			Подготовительная к школе группа (6-7 лет)					
Обязательная часть	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2	8	72	2	8	72	2	8	72			
			Итого в неделю			2			2			2		
			Продолжительность 1 занятия			15 мин			20 мин			30 мин		
			Объем нагрузки в неделю (мин.)			30 мин			40 мин			1 час		

3.8. Календарный учебный график (ОП ДО) на 2023-2024 учебный год

№	Содержание	Наименование возрастных групп	
		Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
1	Количество возрастных групп	1	1
2	Режим работы ДОУ	12- часового пребывания детей: 6.30 – 18.30	
3	Начало учебного года	1.09.2023	
4	Окончание учебного года	31.05.2024	
5	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)	
6	Продолжительность учебного года	36 недель	
7	Каникулы	Зимние – <i>последняя неделя декабря – по 8.01.2024</i> Летний оздоровительный период - с <i>1 июня по 31 августа</i>	
8	Сроки проведения индивидуального учета результатов освоения воспитанника-ми ОП ДО	Педагогическая диагностика по оценке индивидуального развития дошкольников по освоению планируемых результатов образовательных программ за 2023-2024 учебный год - 2 раза в год – <i>1-2 неделя ноября, 3-4 неделя мая.</i>	
9	Периодичность проведения групповых родительских собраний	4 раза в год; (сроки: сентябрь, декабрь, март, май) (по необходимости дистанционно)	
10	Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни (в соответствии с календарем)	
11	Праздники и развлечения для воспитанников, проводимые в рамках образовательной деятельности	Наименование	Сроки проведения
		День знаний (4-7 лет) Осень (3-7 лет) Новый год (3-7 лет) Зима (3-7 лет) День защитника Отечества (3-7 лет) Международный женский День (3-7 лет) Фольклорное развлечение (3-7 лет) Весна (3-7 лет) День Победы (5-7 лет) До свиданья, детский сад! (6-7 лет) Лето. День защиты детей (3-7 лет)	1-я неделя сентября 1-я неделя октября 4-5-я неделя декабря 4-я неделя января 4-я неделя февраля 1-я неделя марта 4-я неделя марта 3-я неделя апреля 1-я неделя мая 4-я неделя мая 1-я неделя июня
(могут корректироваться в соответствии с годовым календарем образовательных событий и возрастом воспитанников), (присутствие родителей, по эпидемиологическим показателям)			

3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Досуговая деятельность рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его культуры.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Это обеспечивает детям возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

Тематика и содержание развлечений и праздников подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей детей каждой группы, отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности.

Праздники предусматривают активное участие всех детей, предусматривают совместную деятельность музыкального руководителя и воспитателя и воспитателя, специалистов и воспитателей(в зависимости от направленности).

Программой предусматриваются разные формы проведения праздников и развлечений, но всегда он должен приобретать педагогическую целесообразность.

В ДОУ в соответствии с методическим пособием Зацепиной М.Б. «Культурно- досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации –М: Мозаика-синтез, 2005 с воспитанниками организуется следующие виды культурно-досуговой деятельности:

1. Отдых, следующие его виды:

-Работа на территории ДОУ: рыхление земли, полив и прополка растений, уборка группового помещения; работа в уголке природы; игры со снегом, песком и водой; беседы со взрослым (по инициативе ребенка); чтение книг;

2. Развлечения, следующие виды: театрализованные; познавательные, в том числе экологические; физкультурные; музыкальные;

3. Праздники: музыкальные;

4. Самостоятельная деятельность: игры (сюжетно-ролевые, настольные, дидактические); коллекционирование различных предметов; экспериментирование, самостоятельная, познавательная и художественно- продуктивная деятельность; познавательные беседы.

Примерный перечень праздников и развлечений

Для детей от 3 до 4 лет

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «День знаний» развлечение, «Лесная парикмахерская», «Разговор на деревенском подворье»,

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Репка», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора), «Колобок».

Музыкально-литературные развлечения. «Снегурочкины друзья». «Зимние игры».

Спортивные развлечения. «Игрушки», «Ты скачи, скачи, лошадка», «Есть у солнышка друзья», «Ай да зайчики», «Кто, кто в теремочке живет», «Лето, лето к нам пришло», «Выпал снег, первый снег, всюду шум, всюду смех», «Весна, весна на улице», «Игрушки».

Забавы. «Снег- снежок», «Веселые ладошки», «Веселый мишка», с «Разноцветные флажки» «Чок да чок».

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка»,

Для детей от 4 до 5 лет

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; «День знаний» праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «День знаний» развлечение, «Лесная парикмахерская», «Разговор на деревенском подворье».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Игрушки», «Ты скачи, скачи, лошадка», «Есть у солнышка друзья», «Ай да зайчики», «Кто, кто в теремочке живет», «Лето, лето к нам пришло», «Выпал снег, первый снег, всюду шум, всюду смех», «Весна, весна на улице», «Игрушки».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Для детей от 5 до 6 лет

Праздники. «День знаний» Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники народного календаря, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День села».

Театрализованные представления. «Удивительный концерт», «Три поросенка» - пальчиковый театр, «Приключения Буратино», театр на столе, «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка» - сказки на магнитах, «К нам гости пришли», «Где был Иванушка», «Моя любимая кукла», «Полянка». Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «Осенние посиделки», «К нам приехал цирк», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках». Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Туристы», «Я, ты, он, она», «Физкультуре скажем-да!», «Не боимся мы мороза», «Вместе нам никогда не бывает скучно», «Веселые старты», «Лето, ах, лето», «Непоседы», «Красный, желтый, голубой, не угнаться за тобой».

КВН и викторины. «Мы играем в сказку», «Вежливость», «В стране скрипичного ключа», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Для детей от 6 до 7

Праздники. «День знаний» Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето»; праздники народного календаря, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка», вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. «Удивительный концерт», «Три поросенка» - пальчиковый театр, «Приключения Буратино», театр на столе, «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка» - сказки на магнитах, «К нам гости пришли», «Где был Иванушка», «Моя любимая кукла», «Полянка». Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», Котят-поварята», муз. Е.Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Осенние посиделки», «Морковкино счастье», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «Зима-волшебница».

Концерты. «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты

детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы»

Спортивные развлечения. «Туристы», «Я, ты, он, она», «Физкультуре скажем-да!», «Не боимся мы мороза», «Вместе нам никогда не бывает скучно», «Веселые старты», «Лето, ах, лето», «Непоседы», «Красный, желтый, голубой, не угнаться за тобой».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.10.Федеральный календарный план воспитательной работы – п. 36 ФОР ДО.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Учреждения

8 февраля	День российской науки
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
27 марта	Всемирный день театра.
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
5 июня	День эколога
6 июня	День русского языка. День рождения великого русского поэта А.С. Пушкина (1799-1837)
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
1 сентября	День знаний
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

Календарный план воспитательной работы утверждается ежегодно с учетом Календаря памятных и знаменательных дат на учебный год.

IV. Дополнительный раздел.

4.1. Краткая презентация программы

Рабочая программа (далее – Программа) музыкального руководителя и разработана и утверждена Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детский сад № 15 «Лучик» г. Павлово (далее – ДОУ), в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 15 «Лучик» г. Павлово, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Музыкальная деятельность воспитанников осуществляется на государственном языке РФ – русском.

Срок реализации – 1 год.

Составляющие Программы обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, служат механизмом реализации ФГОС ДО и ФОП ДО, раскрывают принципы, методы, приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Цель Программы – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы музыкального руководителя представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов в музыкальной деятельности.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области художественно-эстетическое, в разделе музыкальная деятельность. В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности; взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов в разделе музыкальная деятельность.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культуру и народные традиции Нижегородской области, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организацию развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в музыкальной деятельности; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в области художественно-эстетическое развитие в музыкальной деятельности.

Раздел включает перечень музыкальных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

В основе реализации Программы лежит комплексный интегративный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация Программы осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации, и реализуется в различных видах детской деятельности, в том числе – музыкальная деятельность;

Образовательная программа включает в себя обязательную часть, обеспечивающую достижение воспитанниками готовности к школе, а именно: необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего и коррекционного образования, и часть формируемую участниками образовательного процесса и отражающую специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс, и направленную на поддержку областей основной части программы.

Основные направления работы музыкального руководителя с семьей в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Актуальным и важным аспектом в процессе детско-родительского взаимодействия является непосредственное включение семьи в жизнь ребёнка. Вовлекая родителей в воспитательно-образовательный процесс, музыкальный руководитель детского сада помогает им увидеть особенности мировосприятия дошкольников, лучше понять своего ребёнка, обнаружить его сильные и слабые стороны, учитывать индивидуальные особенности в решении задач воспитания; проявлять искреннюю заинтересованность в его жизни и быть готовым всегда оказать ему поддержку. Так из зрителей и наблюдателей родители становятся активными участниками образовательной деятельности ДОУ.